

Little Odetta

FICHE TECHNIQUE SON (2021)

Veillez trouver dans ce document tous les besoins techniques permettant le déroulement et la sonorisation du spectacle dans les meilleures conditions.

GET IN : environ 1H avant le début des balances, LOGES à disposition des artistes.

Nous avons besoin de **BALANCES** d'une durée minimum de 1H, mais dans le cas où nous faisons le son des retours depuis la façade, prévoir 1H30.

CONTACTS :

alexisgary@planete-event.com
Tél / Whats'App : 06 89 43 67 83

DIFFUSION

Façade :	Système adapté à la salle, avec des caissons de SUB obligatoirement. <i>>> L.Acoustic, DnB, Meyer...</i>
Retours :	10 wedges identiques idéalement (Minimum 5 wedges sur 5 circuits). <i>>> IZXT, Max15... (12 pouces minimum)</i>
Console :	40 inputs minimum, 12 départs auxiliaires minimum. <i>>> YAMAHA CL5...</i>

>> En cas de console analogique, prévoir 7 x EQ 31 bandes, 4 gates, 6 compresseurs, et 3 FX Réverb.

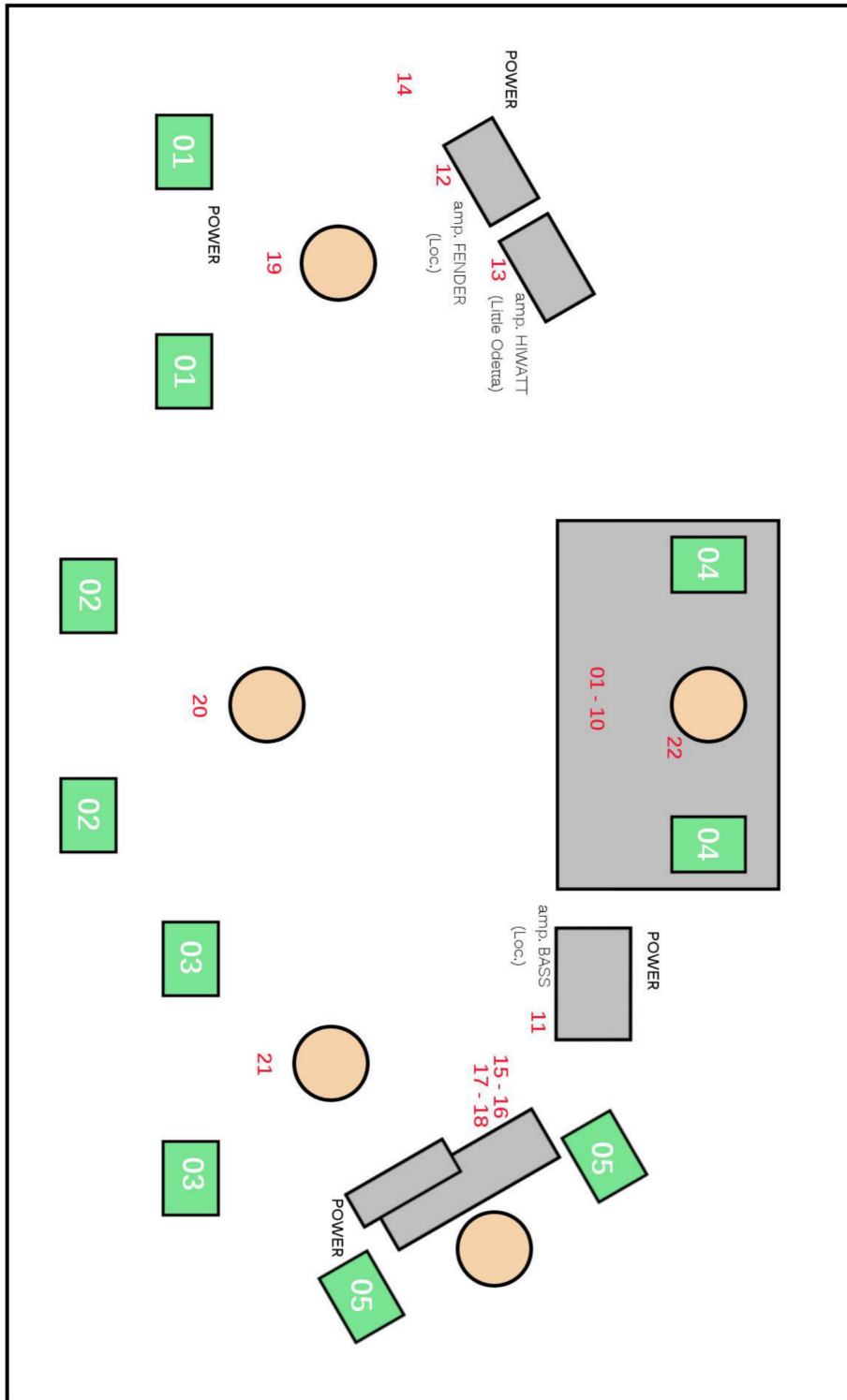
BACKLINE

Batterie 4 fûts :	Grosse caisse - 3 x Toms - 3 x Pieds de cymbales - Pied de charley - Siège - Batterie sur praticables 2m x 3m (minimum 2x2)
Ampli guitare :	Fender Twin ou Fender Deluxe
Ampli basse :	Ampeg SVT3 Pro ou Fender Bassman
Stands :	2 x Stand clavier, 3 x Stand guitare
Electricité :	Des prises électriques sont nécessaires aux amplis, aux claviers et aux pieds du guitariste (voir plan de scène).

INPUT PATCH

	INSTRUMENT	LABEL	MICROPHONE	INSERT
01	Kick - In	K in	Beta91	GATE
02	Kick - Out	K out	RE20 / Beta52	GATE
03	Snare - Top	Sn top	SM57	COMP
04	Snare - Bottom	Sn bot	SM57 / Beta98 / E904	COMP
05	HH	HH	KM184 / SM81	
06	Tom 1	Tom1	Beta98 / E904	GATE
07	Tom 2	Tom2	Beta98 / E904	GATE
08	Tom 3 (Floor)	Tom3	Beta98 / MD421	GATE
09	OH - Left	OH L	KM184 / SM81	
10	OH - Right	OH R	KM184 / SM81	
11	Bass - Line	Bass	DI	COMP
12	Guitar Amp. 01 Fender	Gtr1	E906 / SM57	
13	Guitar Amp. 02 Hiwatt	Gtr2	E906 / SM57	
14	Acoustic Guitar	Acous.	DI	COMP
15	Keyboard 01 - Left	Key1 L	DI	
16	Keyboard 01 - Right	Key1 R	DI	
17	Keyboard 02 - Left	Key2 L	DI	
18	Keyboard 02 - Right	Key2 R	DI	
19	Backing Vocal - Guit	V gtr	SM58	COMP
20	Lead Vocal HF	Lead	SM58 (Wireless)	COMP
21	Backing Vocal - Bass	V bass	SM58	COMP
22	Backing Vocal - Drum	V drum	SM58	COMP
25 - 26	FX Drum - Reverb Room		Internal FX	
27 - 28	FX Guit - Reverb Room		Internal FX	
29 - 30	FX Vocal - Reverb Hall		Internal FX	
30 - 31	FX Vocal - TAP Delay		Internal FX	

STAGE



Pour tout changement, équivalence, impossibilité ou problème lié au matériel à fournir

ou à l'espace scénique, merci de nous contacter : alexisgary@planete-event.com
Tél / Whats'App : 06 89 43 67 83